

Rozprávka ako terapia pre detskú dušičku

Pamäťate sa na vône svojho detstva? Na atmosféru, vyčarovanú prvou knížkou, ktorú vám čítala večer pri zaspávaní mama? Svet fantázii, ilúzii a nekonečných príbehov so šťastným koncom... Boli to práve rozprávky, cez ktoré sme spoznávali príbehy hrdinov, ale i tých „zlých“, nad ktorými vždy dobro zvíťazilo.



Deti z MŠ na Okružnej ulici na predstavení

Spomínate si na tajné čítanie v noci pod plápolónom s lampášikom, keď nás už rodičia zahnali spať, ale my sme sa nevedeli odtrhnúť od pútavých príbehov? Keď privriem oči, vidím Môjho Macíka, Guľku Bombuľku, Smelého Zajka a Malého princa... Prostredníctvom nich sme prežívali veľké príbehy v našom malom detskom svete a snívali s otvorenými očami.

Dnes už knihy vytláčajú iné elektronické záhrady modernej doby. Avšak detská dušička si pýta odpovede na otázky, aby jej pomohli zorientovať sa v spletitosti života. Fantázia detského sveta rozprávok tvorí dôležitý vývinový stupeň detskej psychiky. Cez rozprávky sa deti s dôverou adaptujú, prežívajú príbehy a rozvíjajú svoju predstavivosť.

Ako im môžeme my, dospeľí, pomôcť v túžbe za poznáním? Stačí tak málo... Zobrat dieťa za ruku a spoločne vstúpiť do rozprávky. V Leviciach máme krásny knižný rozprávkový chrám v Júniori na Ulici A. Sládkoviča 2, kde sa nachádza Oddelenie literatúry pre deti Tekovskej knižnice.

Okrem vzorne uložených kníh sa knižnica premieňa na divadelný kútek, v ktorom sa do improvizovaného hľadiska usádzajú najmenší diváci, deti z materských škôl. S očakávaním si vychutnávajú atmosféru rozprávky, kde v drevenom domčeku s kulisami ožívajú maňušky v rozprávke O Pampúškovi, v úprave Ľudmily Hrdinárovej. Deti s nadšením sledujú divadelko a na ich veľkú radosť spoločne spievajú Pampúšikovu pieseň, čím sa interaktívne zapájajú do predstavenia. Zaujať ich je riadne fuška, ale spoločne to ide veselšie. Príbeh sa kon-

čí, neposlušného Pampúšika zožrala líška a ponaučenie, že neposlušnosť sa nevypláca, z tohto príbehu si deti určite dobre zapamätajú.

Po predstavení sa malí čitalia rozbehnú medzi police, kde si s väznom tvárou intuitívne vyberajú knižky, ktoré si odnášajú v malých batôžkoch domov. Aké budú ďal-

lí, maňušiek a ozvučenia. Tu dostáva priestor ich kreativita, fantázia a šikovné ruky. Príprava trvá niekoľko dní a využívajú na ňu každú voľnú chvíľku. Aj dnes majú v ponuke dvadsať rozprávkových príbehov, ktoré ponúkajú návštěvníkom knižnice. Práve týmto, dlhorocne osvedčeným spôsobom, oslovujú najmenších návštěvníkov, s ktorími si vytvárajú putá, pretrvávajúce často až do dospelosti. Spomínajú príbehy, keď aj prvé rande tínedžerov sa udialo práve v knižnici, kde je kultúrny priestor na rozhovory, spoločné čítanie a vzájomné spoznávanie sa.

Finančie tvoria hranice, po ktoré sa môžu prípravy dramatizovaných rozprávok rozpínať. Napríklad drevený domček pre bábkové divadlo knižnica získala cez dotačný systém z Nitrianskeho samosprávneho kraja a päťdesiat krásnych maňušiek pribudlo vďaka grantovému projektu Nadácie pre deti Slovenska.

Tradične sa tu stretávali aj mamičky na materskej dovolenke, ktoré si založili „MAMI KLUB“, následne sa vyuvinula nežná spolupráca s najmenšími čitateľmi individuálne, cez ich rodičov. Nie je nič neobvyklé vidieť v knižnici zaparkované aj štyri kočky a drobcov, ktorí sa prišli venovať bábkovému umeniu a zoznamovať sa s prvými knižôčkami i s kolektívom, spolu s rodičmi. Pre prvočitateľov, ktorí prvýkrát navštívia knižnicu a stanú sa členmi, majú pripravené, vďaka materiálnej podpore mesta Levice a Občianskemu združeniu Hlas knižnice, milé darčeky v podobe pestrofarebnych ruksakov s logom mesta, v ktorých si môžu nosiť vypožičané knihy.

Najväčšia radosť zavladne, keď sa pred knižnicou z objednaných autobusov vyroja detičky z okolitých obcí, ktoré sú veľmi akčné a zvedavé na pripravené zážitkové podujatia. Takisto sú pripravované aj podujatia špeciálne pre hendikepované deti.

Zamýšľam sa nad ekonomickej situáciou mladých rodín. V mnohých rodinách sú práve finančie častým dôvodom, prečo sú police v detských izbách často prázdné, chýbajú knihy, encyklopédie a časopisy, z ktorých by deti čerpali informácie potrebné na vypracovanie referátov do školy. Deti prestávajú čítať, nevytvárajú si slovnú zásobu a majú problémy s vyjadrovaním sa. Vďaka knižnici sa môžu stať všetky deti, bez ohľadu na finančné záťazenie rodiny, duchovne bohatšie a rozvíjať si svoju kultúrnu gramotnosť.

Aby deti neboli ochudobnené o čitateľské zážitky, môžeme ich už v ranom veku priviesť do knižnice. Oddele-

nie literatúry pre deti je otvorené denne, aj v sobotu do obedu. Ročné členské stojí iba dve eurá, na zaplatenie je možné použiť aj kultúrny poukaz. Ostatné výpožičné služby kníh a časopisov sú bezplatné. V ponuke je aj využívanie bezplatného internetu v priestoroch oddelenia.

Mamky, babky, ocinkovia, dedkovia... pre vašich najmenších je pripravený rozprávkový priestor, kde môžete spoločne stráviť čas so svojimi detmi či vnúčatkami. Vyberme sa na prechádzku do sveta rozprávok a spoznávajme množstvo nových kníh. Vytvárajme si vzájomné putá, dôveru a využime možnosť riešiť detské boliestky cez rozprávkových hrdinov, pomocou ktorých môžeme vniknúť do vnútorného sveta našich najzraniteľnejších malíčkych... Požičajme svojim potomkom kúsok nášho vzácnego času, raz nám ho vráťa v podobe energie spomienok a emócií. Návrat k slovenským tradíciam im bude pripomínať láskyplných rodičov, ktorí pri výchove nezabudli na to najpodstatnejšie – vnímanie rozprávkového sveta ako najvzácnejší návod do života.

Gabriela Nováková



Maličká čitateľka s mačkou

Na oddelení pracujú šikovné knižné víly: Marta Pavlíková, Olga Schillerová a Erika Šimegová pod vedením PhDr. Vlasty Kollárovej. Spolu pripravili za vlaňajší rok vyše päťsto podujatí aj pre starších čitateľov a okolo stopäťdesiat divadelných predstavení pre tých najmenších.

Ako vzniká dramatizácia rozprávok? „Knihoženky“ sa smerujú pri otázke, či dostávajú nejaké hotové scenáre... Vraj si pozorne vyberajú rozprávky, ktoré sa im najviac páčia. Zameriavajú sa hlavne na tie naše tradičné, slovenské. Nasleduje príprava scenára, ku-

Aby deti neboli ochudobnené o čitateľské zážitky, môžeme ich už v ranom veku priviesť do knižnice. Oddele-